

アートプラザ常設展「磯崎新 環境と空間」 作品リスト

会期：2020年12月26日（土）～2023年3月末（最長）会場：60'sホール（2F）及び、磯崎新建築展示室（3F）

※作品番号15 パラディアムの動画は撮影不可

番号	場所/章	名称	作者名	制作年	素材等	サイズ（W×D×Hmm）	縮尺	模型種別
1	60'sホール（2F）/ 環境芸術	作品	宮脇愛子	1963	油彩、キャンバス	1810×1205	—	—
2		バタフライ	齋嘔	1992	アクリル、キャンバス	1920×2590	—	—
3		蓄音機 I	田中 信太郎	1963/1996	銅筒、アルミニウム他	1740×692×601	—	—
4		あらかじめ予定された時刻のなかで—モアマンのために	田中 信太郎	1992-93	大理石、アルミニウム他	2625×965×695	—	—
5		風の吹く場所	田中 信太郎	1992-93	繊維強化プラスチック	193×361×16	—	—
6		耳	三木富雄	1966頃	アルミニウム	420×245×90	—	—
7		建築空間	磯崎新	1966	パネル	900×600 他2点	—	—
8		Red's Square	Red Grooms	1990	水性塗料、アルミニウム、プラスチック板、木	5588×1219×2896	—	—
9		クイーン・セミラミス	吉村益信	1966	油性アクリル、蛍光塗料	2600×3260	—	—
10		トライアングル・メビウス	吉村益信	1969	ステンレス	175×707×485	—	—
11		Heads in Transparency	吉村益信	1967	アクリル、ネオン	540×430×190	—	—
12		HOW TO FLY 0	吉村益信	1964	石膏、アクリル、モーター、パネル	710×560×113	—	—
13	展示室2（3F）/ 万博から ソフト・アーキテクチャへ	ふたたび廃墟になったヒロシマ	磯崎新	1996	シルクスクリーン	3600×900	—	—
14		A邸（レスボンシヴ・ハウス）	磯崎新	1991	木	1200×900×750	1:20	完成模型
15		コンピューター・エイディッド・シティ	磯崎新	1991	木	3660×1851×50	1:1000	完成模型
16	展示室3（3F）/ サイバネティック・ エンバイラメント	パラディアム	磯崎新	2019	スタイロフォーム/木/ アクリル/針金/LED	1200×1850×1045	1:20	模型
17		サン・ジョルディ・スポーツ・パレス	磯崎新	1989	木	1180×690×440	1:200	完成模型
18		トリノ冬季五輪アイスホッケースタジアム	磯崎新	2006	木	2130×1225×300	1:100	完成模型
19	展示室3（3F）/ 仮面	北九州市立中央図書館	磯崎新	1990	木	1180×900×345	1:200	完成模型
20		ラ・コルーニャ人間科学館	磯崎新	1994	プラスチック	910×730×470	1:200	完成模型
21		京都コンサートホール	磯崎新	1993	木	1200×1050×200	1:100	完成模型
22	展示室4（3F）/ 均質空間への挑戦	ロス・アンゼルス現代美術館	磯崎新	1989	木	715×300×275	1:200	完成模型
23		東京都新都庁計画	磯崎新	1991	木	1960×300×1300	1:200	断面模型（貸出中）
24		秋吉台国際芸術村音楽ホール	磯崎新	2019	スタイロフォーム/木/ アクリル	2080×1430×730	1:20	模型
25		なら100年会館	磯崎新	1993	木	1950×1050×320	1:100	完成模型
26		なら100年会館	磯崎新	1992	木/プラスチック	3360×810×660	1:50	断面模型
27	奈義町現代美術館	磯崎新	1993	木	1090×640×250	1:100	完成模型	
28	展示室5（3F）/ サイト・スペシフィック	パラフォルス・レクリエーション施設	磯崎新	1990	木	745×530×225	1:200	完成模型
29		シュトゥットガルト現代美術館	磯崎新	1991	木	2400×2000×440	1:50	完成模型
30		シュトゥットガルト現代美術館	磯崎新	1993	木	941×1240×410	1:100	完成模型
31		ミュンヘン近代美術館	磯崎新	1993	木	2100×1250×300	1:200	完成模型

番号	場所	名称	作者名	制作年	素材等	サイズ（W×D×Hmm）	縮尺	模型種別
1	60'sホール（2F）	十字行	吉野辰海	1989-92	強化プラスチック	高さ454.0	—	—
2		モーターサイクル・ヴァン・ゴッホ	篠原有司男	1991	木、カードボード、アクリル他	210.0×240.0×96.0	—	—